

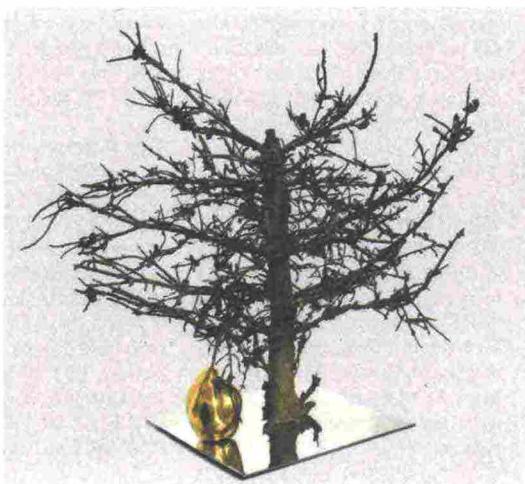
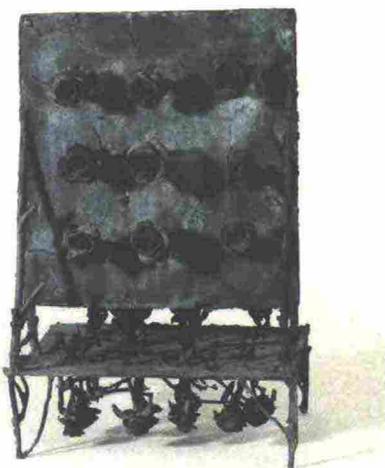


28 TUTTOMILANO

**IL PERCORSO**

# LE FORESTE PIETRIFICATE DI ALIK CAVALIERE

DA PALAZZO REALE ALLO STUDIO DI VIA DE AMICIS: LA GRANDE ANTOLOGICA IN SEI SEDI  
DEDICATA AL MAESTRO ROMANO, MILANESE D'ADOZIONE



di CHIARA GATTI

Storia di **Alik**, l'artista che cristallizzava la natura. Potrebbe essere il titolo alternativo per la grande antologica che il Comune dedica ad **Alik** Cavaliere (1926-2008) nel ventennale della scomparsa. Il maestro romano, milanese d'adozione, è entrato infatti nell'immaginario comune per la sua vegetazione fossile, i suoi racemi di bronzo, le rose con le spine diventate sculture attonite, solide come rocce. Una foresta pietrificata. All'interno del ciclo che, ogni estate, viene riservato agli autori lombardi, il percorso di "Alik Cavaliere. L'universo verde", curato da Elena Pontiggia, parte da Palazzo Reale e si dirama in altre cinque sedi: Museo del Novecento, Palazzo Litta, Gal-

lerie d'Italia, Università Bocconi e Centro Artistico Cavaliere, ovvero l'antico studio di **Alik** all'ombra dello splendido chiostro seicentesco in via de Amicis. Fluttuando da uno spazio all'altro, si ripercorre l'intera ricerca di un personaggio affascinante e trasversale, approdato in città nel 1943 per iscriversi all'Accademia di Brera, allievo di Marino Marini e di Achille Funi;

compagno di corso di Enrico Baj e Dario Fo... come lui appassionato di teatro e scenografia. Questo spiega la germinazione del suo cosmo floreale, delle sue fantasie selvatiche, segnate da una potenza quasi drammatica. Cardi, sterpi e pruni, rubati nei campi e mineralizzati dalle fusioni, evocano scenari fiabeschi, eppure esistenziali. Come nelle monumentali Metamorfosi

degli anni Cinquanta o nei capolavori ispirati a Lucrezio sul cerchio della vita, oppure la serie storica presentata nel 1964 nella sala personale alla Biennale di Venezia. Un viaggio nel ventre impietrito della terra, talora imprigionato nelle sue famose gabbie spigolose, di memoria baconiana, allegoria di una libertà negata anche alla natura. Profetico. ◆

